

## 2. I COLORI DEL LEGNO

I QUADERNI TECNICI  
CAMPESATO



CAMPESATO 

# Cartelle Colori

## IL LEGNO E LE SUE TINTE

Abbiamo sviluppato la nuova cartella colori trattando ogni singola tonalità con sentimenti ed emozioni, e questo è stato possibile grazie ad una caratteristica che solo un materiale intramontabile come il legno ha: **È VIVO!**

Proprio come gli esseri umani anche il colore del legno ha una sua identità chiara e ben definita: ogni targhetta è provvista di una sua carta d'identità, in quanto sul retro sono riportate le caratteristiche che la rendono unica: il legno utilizzato, il colore, gli effetti, la garanzia interna e/o esterna.



I nostri 3 legni sono i modelli che sfilano indossando le nostre nuove tinte, in tutto 36 nelle cartelle...

**MA DA MOLTIPLICARE ALL'INFINITO!**

Ogni tinta infatti è applicabile ad ognuno dei nostri 3 legni ( Rovere, Pino e Red Grandis), così come ogni effetto, andando quindi a rendere infinite le possibilità di abbinamenti di colori legno e lavorazioni, creando l'abito su misura perfetto per ogni occasione!



### I nostri colori

Contiene i nostri grandi classici



### Lavorazioni ed Effetti

Mette in luce l'eleganza della venatura del legno grazie ad effetti come spazzolatura, arte povera, ...



### Lavorazioni ed Effetti Extra Opaco

Svela la più alta naturalità del legno, donandogli altissima resa, eccezionale morbidezza e infinita eleganza.

## Specie Legnose da Culture Rinnovabili



Forest Stewardship Council®

Organizzazione mondiale internazionale indipendente senza scopo di lucro nata nel 1993 per promuovere la gestione responsabile di foreste e piantagioni nel mondo.

## I nostri legni

### ROVERE LAMELLARE: Eccellenza



**Nome botanico:** Quercus Robur; Quercus Petraea  
**Nome commerciale:** Rovere

Il **Rovere** è una latifoglia appartenente al genere Quercus con caratteristiche di robustezza e notevole resistenza all'abrasione. Lo si utilizza per strutture abitative, ponti, pavimenti, serramenti, mobili pregiati e rustici ed innumerevoli altre attività. Una scelta "oltre la moda" ambita per le finiture e lavorazioni più elaborate.

### PINO LAMELLARE: Tradizione



**Nome botanico:** Pinus Sylvestris L.  
**Nome commerciale:** Pino Rigato

Questa conifera è presente in natura sin dall'era glaciale. Il **Pino** tutt'oggi è un legno ampiamente versatile, impiegato praticamente dappertutto: arredamenti, serramenti, rivestimenti, strutture in legno.

### RED GRANDIS LAMELLARE: Eleganza



**Nome botanico:** Eucalyptus Grandis  
**Nome commerciale:** Red Grandis

Il termine **Red Grandis** è il nome commerciale di un particolare tipo di albero che fa parte della famiglia degli eucalyptus. Coltivato in piantagioni dell'Uruguay, Red Grandis è un legno sostenibile: proviene infatti da piantagioni rinnovabili, coltivate con cicli forestali certificati.



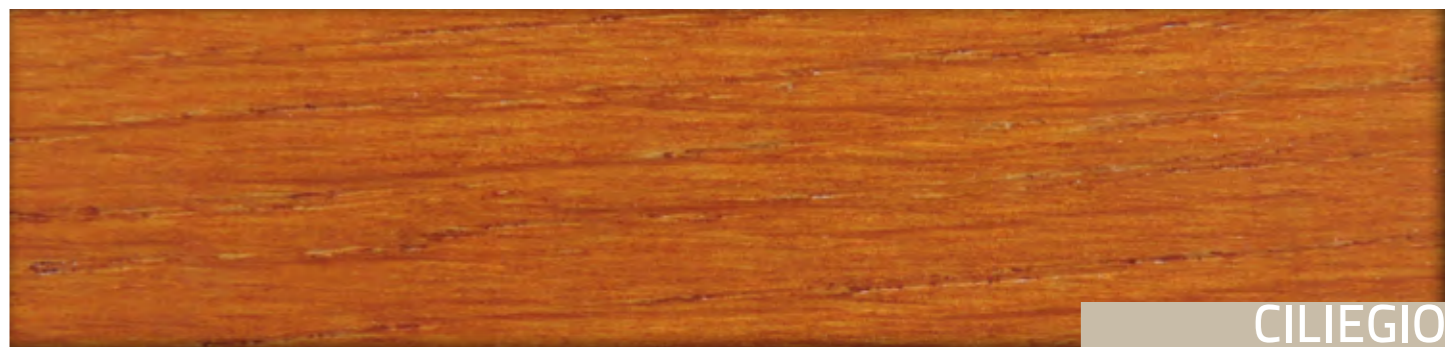
i grandi classici

# Colori del Rovere

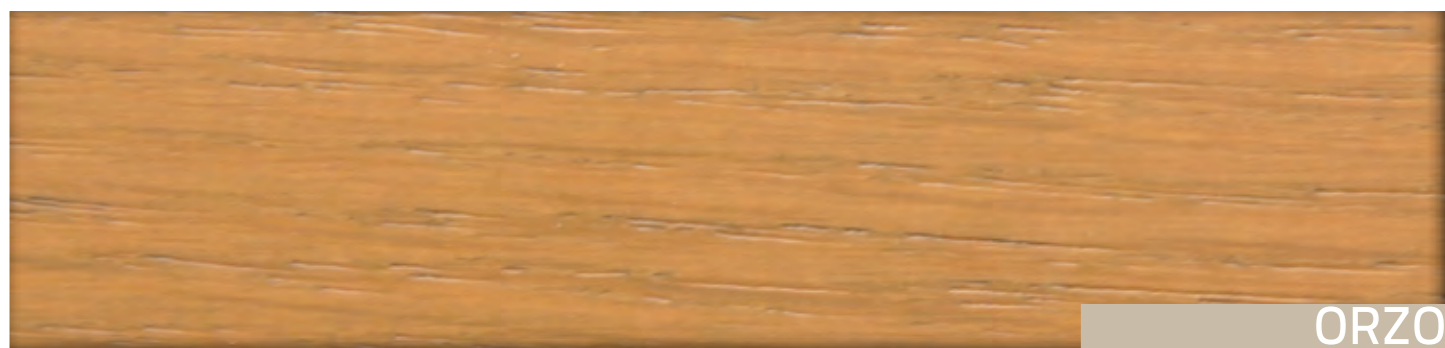
PER INTERNO ED ESTERNO



MIELE



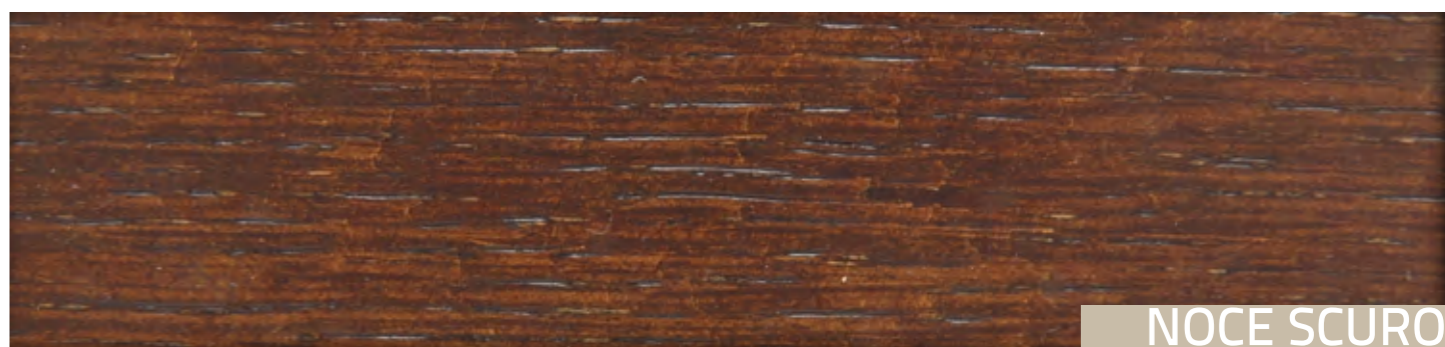
CILIEGIO



ORZO



NOCE



NOCE SCURO

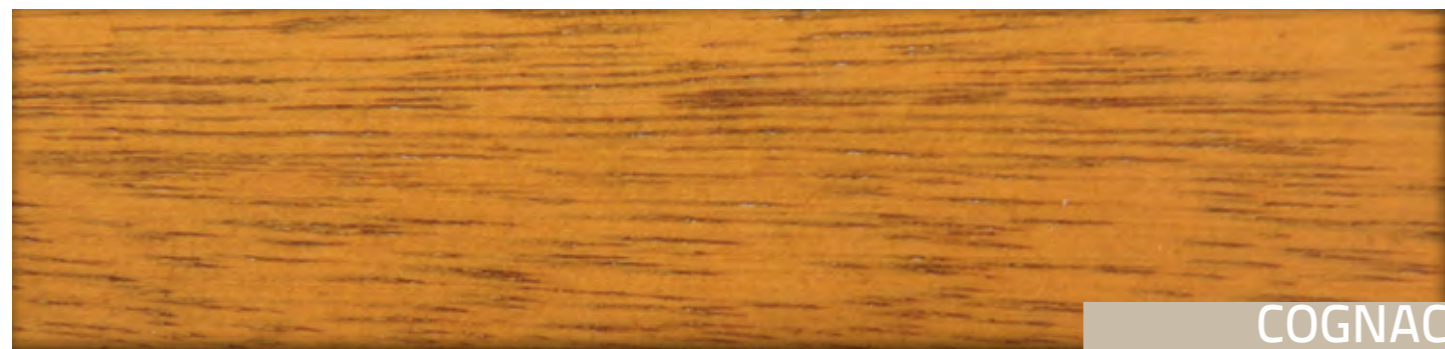
I colori di questo campionario sono suscettibili a variazioni di tonalità e quindi non vincolanti.

# Colori del Red Grandis

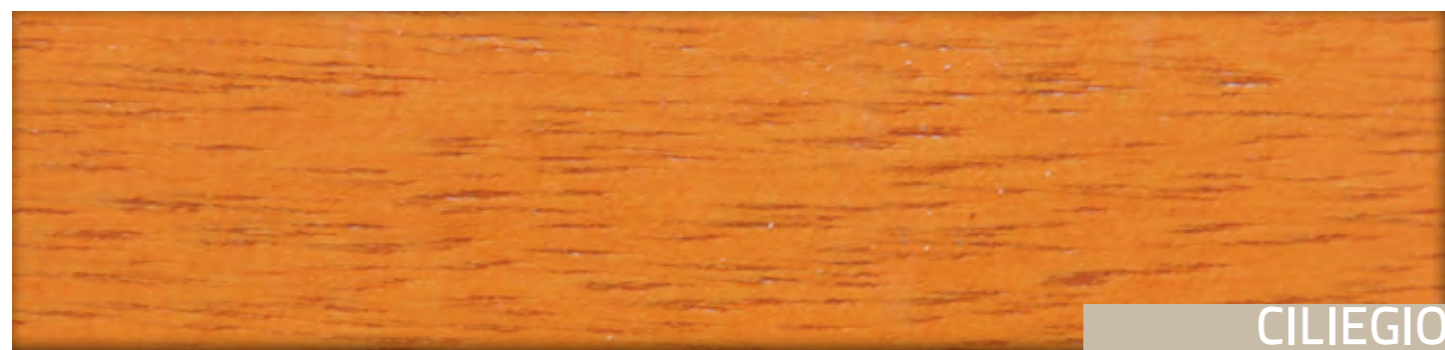
PER INTERNO ED ESTERNO



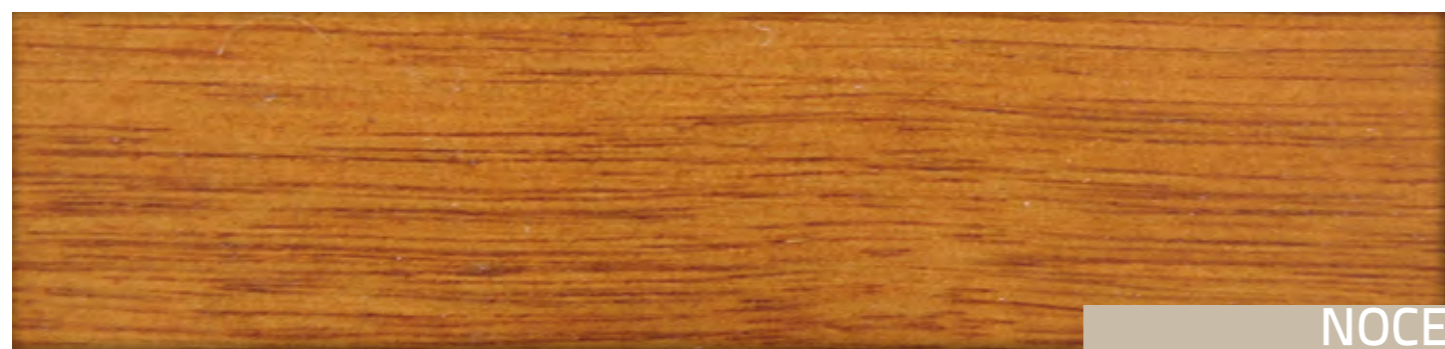
MIELE



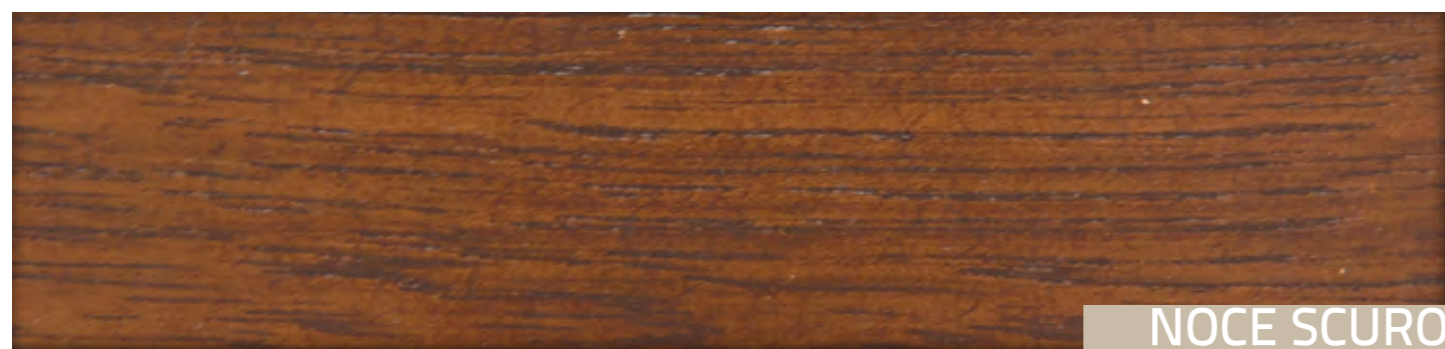
COGNAC



CILIEGIO



NOCE



NOCE SCURO

# Colori del Pino

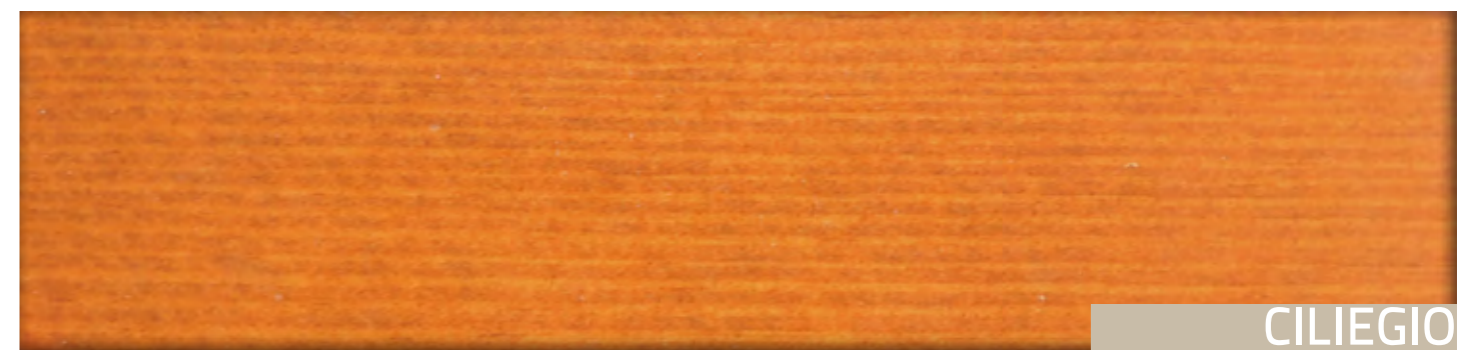
PER INTERNO ED ESTERNO



NATURALE



MIELE



CILIEGIO



NOCE



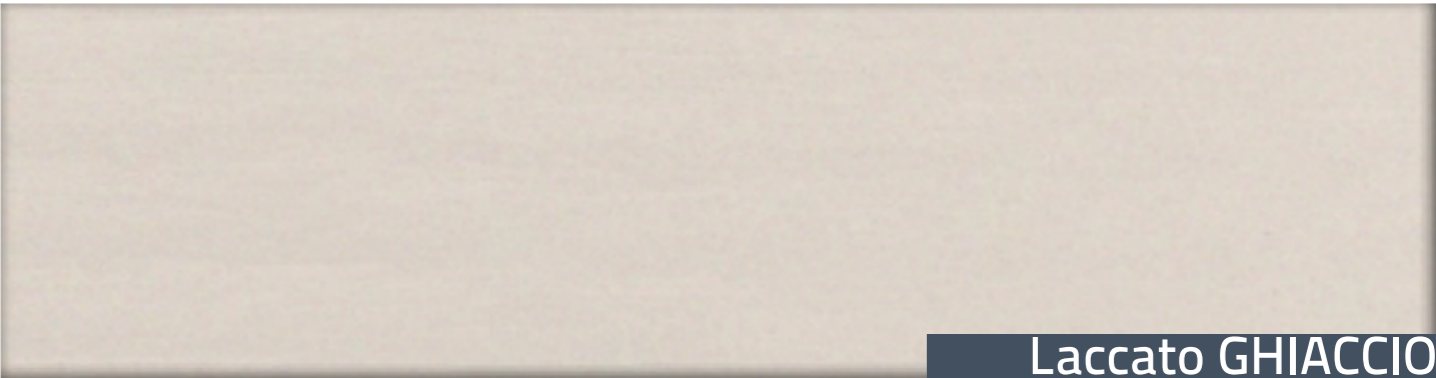
NOCE SCURO



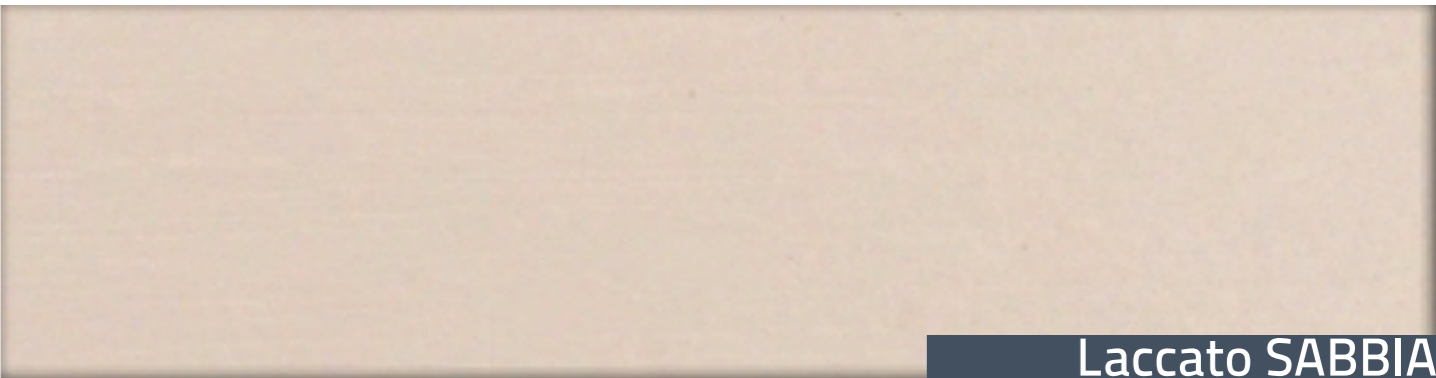
i nostri laccati



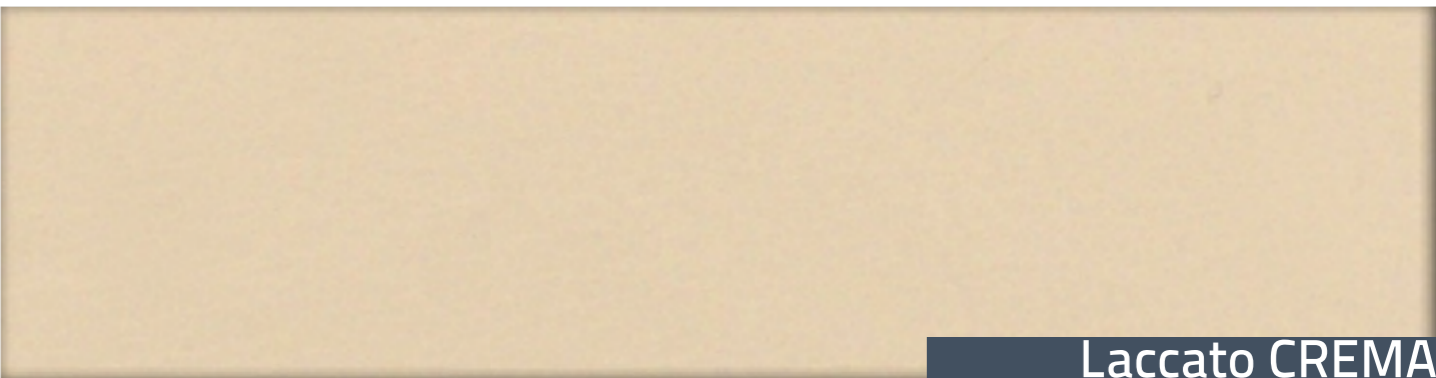
Laccato RAL 9010



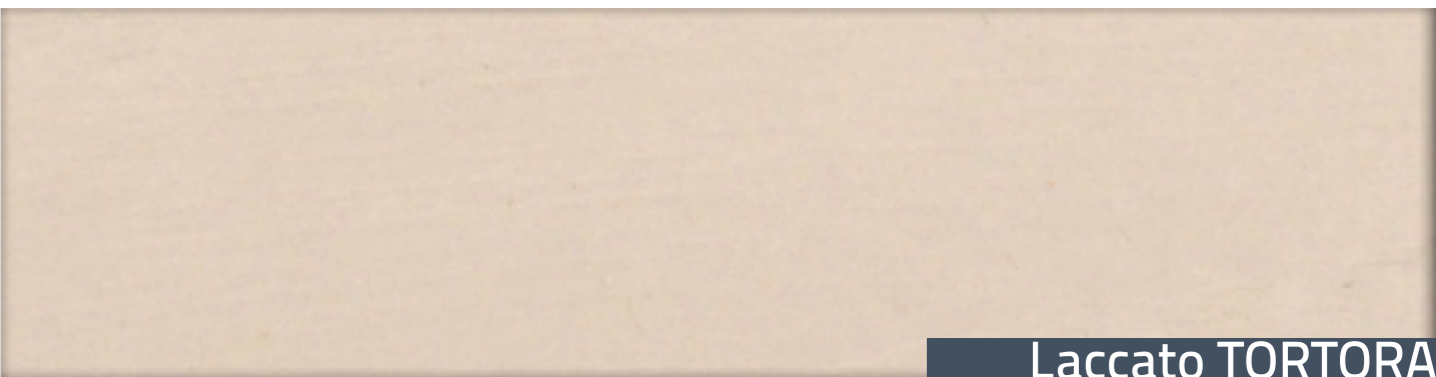
Laccato GHIACCIO



Laccato SABBIA



Laccato CREMA



Laccato TORTORA

I colori di questo campionario sono suscettibili a variazioni di tonalità e quindi non vincolanti.

Disponibili tutti i colori da cartella RAL.

CAMPESATO



lavorazioni ed effetti



Il serramento in legno è oggi sempre più armonizzato con l'arredo, al punto che può essere considerato un elemento imprescindibile. Le nuove finiture e lavorazioni esprimono con forza il carattere della materia prima, tra queste, la rusticatura-spazzolatura, mette particolarmente in rilievo le sue venature, conferendo un evidente valore di eleganza.





EFFETTO

# Arte Povera

Il serramento in legno concorre con le sue peculiarità a dare un segno forte di calore e di personalità agli ambienti in cui viviamo, arrivando anche ad evocare sensazioni ed emozioni di tempi passati. L'arte povera è una lavorazione di finitura che, con il suo realistico effetto, ci trasmette il valore del legno come testimone del tempo.



EFFETTO

# Vecchio Mondo

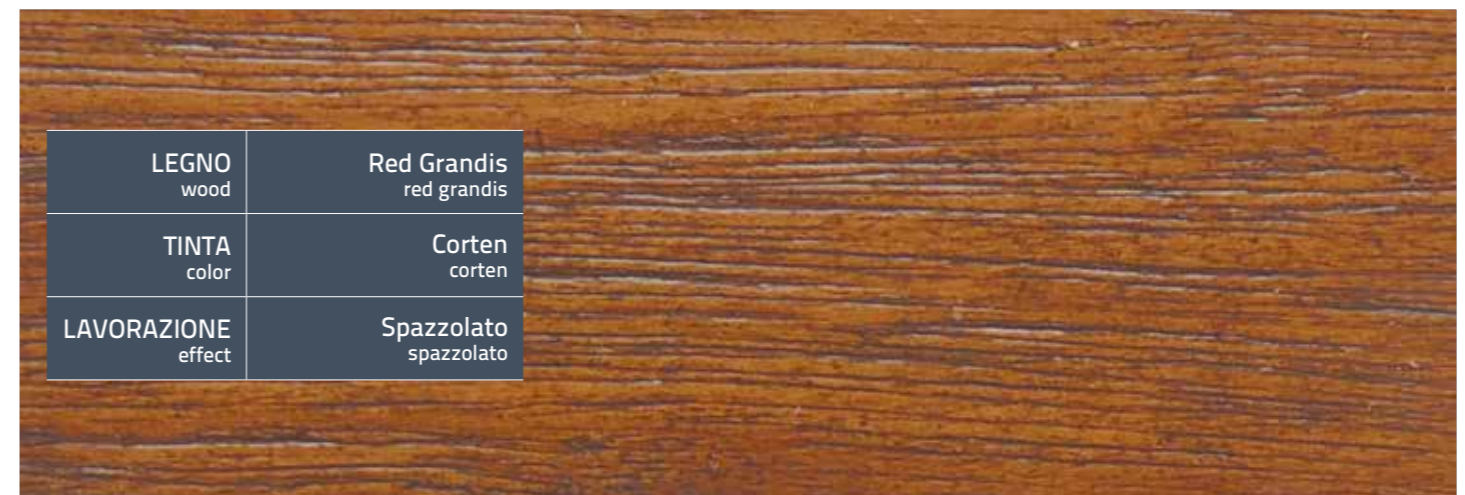
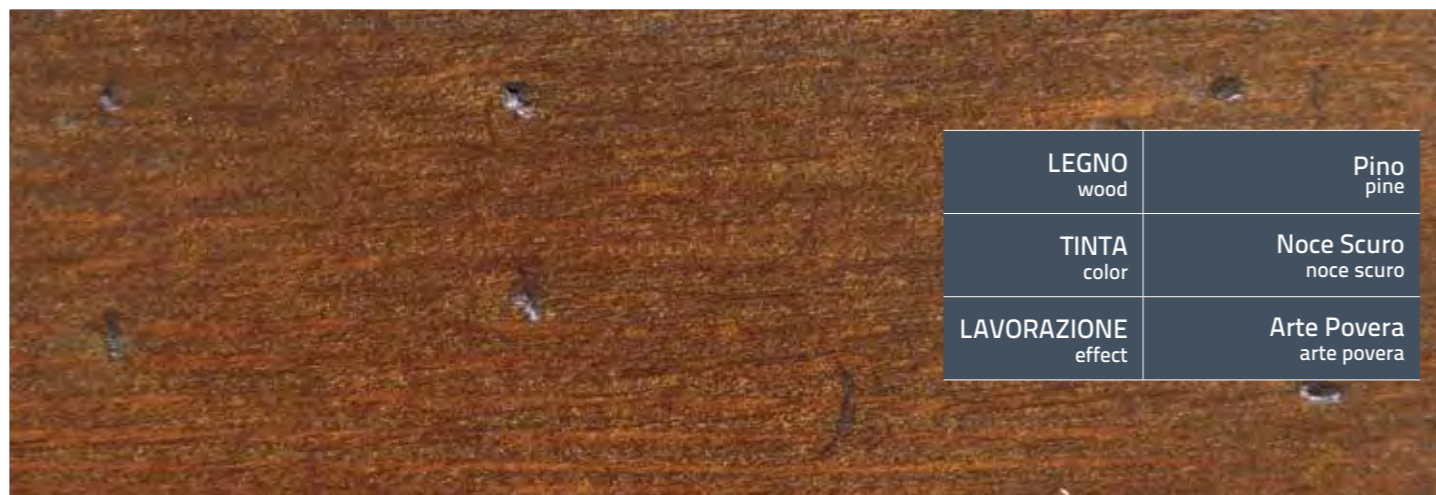
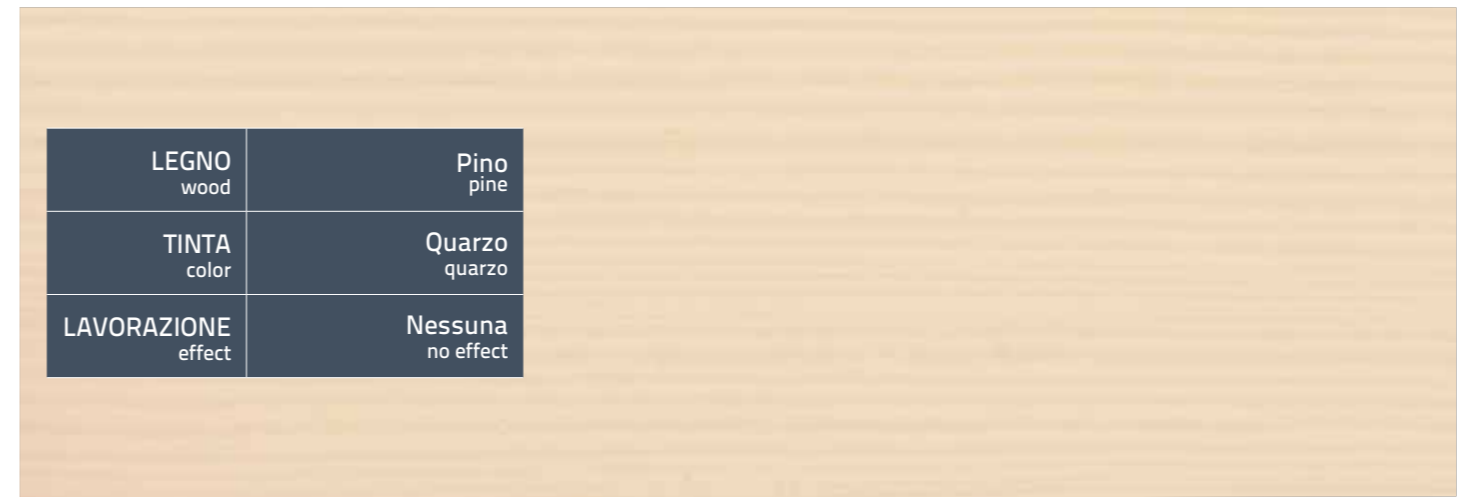
L'Età della Pietra, l'Età del Bronzo, l'Età del Ferro... sono tutti periodi definibili in un preciso spazio temporale: solo il legno non ha avuto la sua età.

**Perché il legno è materia viva e vitale, da sempre, perché l'età del legno è, in realtà, l'età dell'Uomo.**

Con la nuova finitura "vecchio mondo" Campesato richiama i vecchi sapori del legno: la sua piacevolezza al tatto con i suoi nuovi effetti, che solo la mano riesce a conferire, dona una sorta di sensazione tattile anche all'occhio, le sempre diverse gradazioni dei toni e le naturali venature lo rendono un prodotto caldo, confortevole, prezioso e ogni volta unico e originale.









I QUADERNI TECNICI CAMPESATO:

1. LA VERNICIATURA

**2. I COLORI DEL LEGNO**

SCOPRI



la realtà  
**Campesato**

ASCOLTA



la storia del **legno**  
e la sua naturalità

GUARDA



il video sull'impermeabilizzazione  
del legno con protezione **Remmers**

**CAMPESATO** 

CAMPESATO GUIDO & C. snc  
via Villafranca, 16 ■ 35010 Campodoro PD  
tel. 049 9065125 ■ fax 049 9065666

[www.campesato.it](http://www.campesato.it) ■ [info@campesato.it](mailto:info@campesato.it)